

15 марта

Аудитория Е-621 (6 этаж)

10.00 ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

**10:30-12:00 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ПЕРИФЕРИЯ**

Алиса Валиахметова. «Аллегии» эмигранта
Ивана Мясоедова

Анна Апресян. Воспоминания о родине:
Арнольд Борисович Лаховский в иммиграции

Мария Башкирова. Скульптор Петр
Веньяминович Митковицер (1888-1942 гг.)

Мария Гарикова. В. Н. Маслов. Настенные
росписи Дома Стройбюро Болшевской трудовой
коммуны.

Обсуждение, выступление экспертов

12:10-13:25 ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ТЕКСТА

Екатерина Воронова. Иллюстрация карело-
финского эпоса «Калевалы» в живописи
Финляндии

Полина Дедюхина. Типология графического
романа первой четверти XX века

Виктория Васильева. Понятие синтеза искусств
в творчестве Чекрыгина и параллели в
философии русских космистов

Обсуждение, выступление экспертов

13:25-14:00 – перерыв

**14:00-15:30 ПРИНЦИПЫ ИЗМЕНЕНИЯ
АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ**

Александра Дождева. Искусство
художественной периферии. Виллы urbano-
rustica VIII региона Римской империи

Мария Пирожкова. Трансформация принципов
готической архитектуры в Испании XV-XVI вв.

Светлана Цыщук. Портик Елизаветинской
женской гимназии И.И. Рерберга в контексте
неоклассицизма начала XX века

Юлия Реушенова. Угловой цилиндр клуба
имени Зуева: источники композиции и
дальнейшее влияние

Обсуждение, выступление экспертов

**15:40-17:10 АРХИТЕКТУРА ВО ВРЕМЕНИ И
ПРОСТРАНСТВЕ**

Лада Ковальчук. Проблема tramezzo в
раннефранцисканской архитектуре

Екатерина Кудряшова. Урбанистический
дискурс во Франции эпохи Просвещения и его
роль в трансформации архитектуры XVIII века

Елизавета Догадкина. Главный павильон
ВСХВ: исторические прототипы в советской
архитектуре

Евгения Жукова. Архитектура авангарда в
пространстве и времени на примере Клуба
Русакова союза коммунальников Константина
Мельникова

Обсуждение, выступление экспертов

**ПЕРВАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВА**

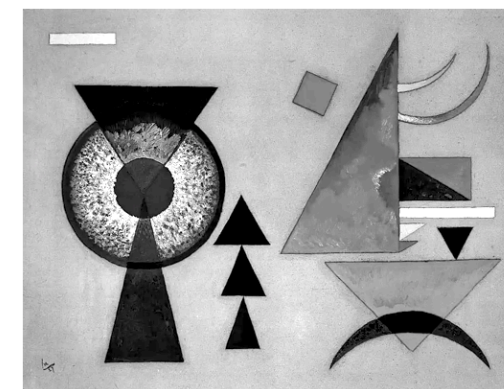
Московский государственный университет
имени М.В. Ломоносова

Исторический факультет

Кафедра истории отечественного искусства

Кафедра всеобщей истории искусств

15 - 16 марта 2018



Конференция приурочена к 160-летию
преподавания и изучения истории искусства
в Московском университете

Москва, Ломоносовский проспект, д. 27,
корпус 4, Шуваловский корпус
аудитория Е-621 (6 этаж)

16 марта

Аудитория Е-621 (6 этаж)

**10:00-11:30 МОНУМЕНТАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО**

Александра Меденникова. Взаимодействие материалов и техник в раннехристианскую эпоху

Анастасия Лихенко. Фрески церкви Святого Димитрия (Митрополия) в Мистре

Дарья Прокофьева. «Страшный суд» Луки Синьорелли в капелле Сан Брицио собора в Орвьето: традиция, новаторство, влияние

Светлана Макеева. Живопись, захватившая стену: пространственные эксперименты Моне, Мондриана, Лисицкого как предчувствие инсталляции

Обсуждение, выступление экспертов

**11:40-13:10 ТРАНСЛЯЦИЯ ОБРАЗА -
ЗАКОНОМЕРНОСТЬ ИЛИ СЛУЧАЙНОСТЬ**

Софья Юшина. Кельтская пластика в дельте реки Рона

Рената Мусина. Ренессансная архитектура в кодексах Корвинианы

Варвара Павельева. Шесть тарелей со сценами из мифа о Купидоне и Психее, приписываемые лиможскому эмалиеру Пьеру Реймону, из собрания Государственного Эрмитажа

Полина Кудряшова. Влияние традиционного изобразительного искусства на кинематограф и мультипликацию в 1920-е гг. XX века

Обсуждение, выступление экспертов

**14:00-15:30 ТРАДИЦИОННЫЙ ЯЗЫК В
НОВОМ КОНТЕКСТЕ**

Юлия Сычёва. К проблеме примитива во французском искусстве 1900-1914 гг.

Мария Тимина. Цветопись Ольги Розановой

Елизавета Макеева. Абстрактный сюрреализм. Сюрреализм vs абстрактный экспрессионизм
Роман Холев. На стыке культур. Советская действительность в лаковых миниатюрах Артели древней живописи

Обсуждение, выступление экспертов

15:40-17:10 ИСКУССТВО И КИТЧ

Никита Павловской. Китч – явление и восприятие

Юлия Кузьмина. Феномен металлической мебели в XX веке: от элитарности к серийному производству

Мария Федотова. Что хотел сказать автор: коллаборация Джеффа Кунса и Louis Vuitton.

Мария Ефимова. "Почему страдает Средневековье?" - особенности восприятия образов и тем средневекового искусства в сознании современного человека на примере миниатюр-комиксов из интернет-паблика "Страдающее Средневековье"

Обсуждение, выступление экспертов

**17:20-18:35 МОДЕРНИЗМ И
ПОСТМОДЕРНИЗМ**

Мария Поморцева. Группа Программа Escape и ее стратегии в контексте русского искусства перелома тысячелетий.

Дарья Ананко. Сравнительный анализ двух спектаклей К.Ю. Богомолова ("Волшебная гора" и "Идеальный муж") и работ московской школы концептуализма

Никита Иващенко. Тьерри Урбэн: между пост- и метамодернизмом

Обсуждение, выступление экспертов

13:15-14:00 – перерыв